

معارف اہم

اللہ

لفظ اللہ کے تفسیری معارف

پروفیسر اکرم محمد طاہر نقادی

جملہ حقوق بحق تحریک منہاج القرآن محفوظ ہیں

نام کتاب	:	معارف اسم اللہ
تصنیف	:	ڈاکٹر محمد طاہر القادری
پروف ریڈنگ	:	عبدالشکور طاہری
کمپوزنگ	:	بصیر احمد
زیر اہتمام	:	فرید ملت ریسرچ انسٹیٹیوٹ
مطبع	:	منہاج القرآن پرنٹرز، لاہور
نگران طباعت	:	شوکت علی قادری
اشاعت	:	
اشاعت سوم	:	فروری 2003ء (1,100)
قیمت	:	



نوٹ: ڈاکٹر محمد طاہر القادری کی تمام تصانیف اور خطبات و لیکچرز کے آڈیو / ویڈیو کیسٹس اور CDs سے حاصل ہونے والی جملہ آمدنی اُن کی طرف سے ہمیشہ کے لئے تحریک منہاج القرآن کے لئے وقف ہے۔
(ڈائریکٹر منہاج القرآن پبلیکیشنز)

publications@minhaj.biz

www.MinhajBooks.com

معارفِ اسمِ اللہ

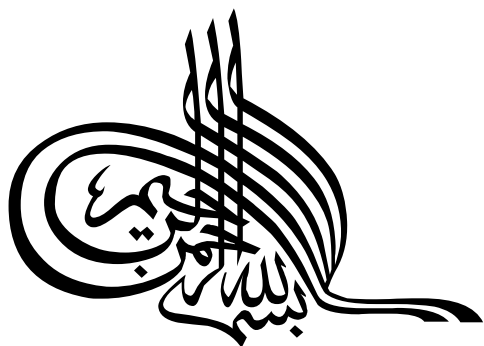
ڈاکٹر محمد طاہر القادری

منہاج القرآن پبلیکیشنز

365- ایم، ماڈل ٹاؤن لاہور، فون: 5168514، 3-5169111

یوسف مارکیٹ، غزنی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور، فون: 7237695

www.Minhaj.org - www.Minhaj.biz



مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَ الثَّقَلَيْنِ
وَ الْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَ مِنْ عَجَمٍ

﴿صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ بَارَكَ وَ سَلَّمَ﴾

حکومتِ پنجاب کے نوٹیفکیشن نمبر ایس او (پی۔اے) ۱-۴ / ۸۰ پی آئی وی،
 مؤرخہ ۳۱ جولائی ۱۹۸۴ء؛ حکومتِ بلوچستان کی چٹھی نمبر ۸۷-۴-۲۰ جنرل و ایم /
 ۹۷۰-۷۳، مؤرخہ ۲۶ دسمبر ۱۹۸۷ء؛ حکومتِ شمال مغربی سرحدی صوبہ کی چٹھی نمبر
 ۲۴۴۱۱-۶۷ این۔۱ / اے ڈی (لاہری)، مؤرخہ ۲۰ اگست ۱۹۸۶ء؛ اور حکومتِ
 آزاد ریاست جموں و کشمیر کی چٹھی نمبر س ت / انتظامیہ ۶۳-۸۰۶۱ / ۹۲، مؤرخہ ۲
 جون ۱۹۹۲ء کے تحت ڈاکٹر محمد طاہر القادری کی تصنیف کردہ کتب تمام سکولز اور کالجز کی
 لائبریریوں کے لئے منظور شدہ ہیں۔

109	لفظِ اللہ کے تفسیری معارف
109	27 لفظِ اللہ کی اسی اہمیت
110	28 قرآن اور بیانِ اسمِ ذات
112	29 مذاہبِ عالم اور تصورِ اسمِ ذات
113	30 لفظِ اللہ کی شانِ علمیت
115	31 لفظِ اللہ کی ترکیب اور اُس کی معنوی حکمت
116	لفظِ اللہ کی اصل اور اُس کا اشتقاق
117	32 پہلا مادہ اشتقاق : اَلَّه (عبادت کرنا)
118	33 دوسرا مادہ اشتقاق : اَلَّه (تخیر و در ماندگی)
112	34 تیسرا مادہ اشتقاق : اَلَّه (سکون پانا)
126	35 چوتھا مادہ اشتقاق : الولہ (عقل کا گم ہونا)
128	36 پانچواں مادہ اشتقاق : لاة (بلندی و ارتقاع)
130	37 چھٹا مادہ اشتقاق : لاه، یلوہ (مخفی ہونا)
130	i- صفات سے عیاں، ذات سے نہاں
130	ii- شدتِ ظہور کے باعث آنکھوں سے نہاں
131	iii- انتہائے قرب کے باعث نظروں سے نہاں
132	iv- خود مخفی مگر اپنے تصرفِ قدرت کو ظاہر کرنے والی ذات

38 ساتواں مادہ اشتقاق: الہ (جھکنا، راغب ہونا، رجوع کرنا)

134 لفظ اللہ اور لفظ انسان کا معنی

39 آٹھواں مادہ اشتقاق: الہ (پناہ دینا)

لفظِ اللہ کے تفسیری معارف

لفظِ اللہ کی اسی اہمیت

تسمیہ میں استعمال ہونے والا دوسرا لفظ اللہ ہے، جو ذات باری تعالیٰ پر دلالت کرتا ہے۔ اسی وجہ سے اسے اسم ذات کہتے ہیں اور اس کے علاوہ باقی سب ناموں کو اسمائے صفات۔ یہ لفظ باری تعالیٰ کی ان تمام صفاتِ حسن و کمال کو حاوی ہے جن سے وہ متصف ہے۔ کسی بھی ذات کا صحیح ادراک اس کی صفات کو جاننے ہی سے ممکن ہوتا ہے۔ لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ اس کی تمام صفات و کمالات کو جانا جائے۔ محض چند صفات کے حوالے سے کسی شخصیت کی جزوی اور نامکمل معرفت تو حاصل ہو سکتی ہے اُس کا جامع تعارف ممکن نہیں۔ ’اسم ذات‘ شخصیت کی من حیث الکل نشاندہی کرتا ہے۔ اس کی دلالت محض شخصیت کے کسی خاص گوشے یا پہلو پر نہیں ہوتی۔ جب کہ اسمائے صفات میں سے ہر اسم، ذات کی کسی نہ کسی ایک صفت کو ہی اجاگر کر سکتا ہے۔ مثلاً ’قدر‘ اللہ تعالیٰ کی صفتِ قدرت پر دلالت کرتا ہے۔ علیم اس کی صفتِ علم پر، حی اس کی صفتِ حیات پر، کلیم اس کی صفتِ کلام پر، سمیع و بصیر اس کی صفتِ سمع و بصر پر، خالق اس کی صفتِ خلق پر، رب اس کی صفتِ ربوبیت پر اور رحمان و رحیم اس کی صفتِ رحمت پر۔ الغرض یہ سب اسماء ذات باری تعالیٰ کی مختلف صفات کی نشاندہی کر رہے ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی اسم ایسا نہیں جو جمع صفاتِ الوہیت کا احاطہ کر سکے اور اس کو سنتے ہی اس حسنِ مطلق کا ایسا تصور ذہن میں آ سکے، جو من کل الوجوہ مکمل ہو۔ اللہ ہی ایک ایسا نام ہے جس کی دلالت کلی طور پر اس واجب الوجود پر ہے جو جامع صفات و کمالات ہے۔

یہ ذات حق کی کسی ایک یا چند صفات کی نہیں بلکہ بیک وقت ذات اور اس کی تمام صفات کی نشاندہی کرتا ہے۔ کیونکہ صفات ایک اعتبار سے گویا ذات کا حصہ ہوتی ہیں۔ جب کہ ذات اپنی کسی بھی صفت کا حصہ نہیں ہوتی۔ ذات کے دامن میں اس کی تمام صفات از خود موجود ہوتی ہیں۔ اس لئے اسم ذات ہی جملہ صفات و کمالات کو پورے طور پر محیط ہوتا ہے۔

قرآن اور بیان اسم ذات

یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم میں جہاں بھی باری تعالیٰ کے حسن صفات و کمال کا ذکر آیا ہے، اُس کا آغاز بالعموم اسم ذات سے ہی ہوا ہے۔ اس کے ساتھ باقی اسماءِ حسنی کا بیان یوں معلوم ہوتا ہے جیسے اجمال کی تفصیل بتائی جا رہی ہے، ارشاد باری تعالیٰ ہے:

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَ الشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝ (۱)

”وہی اللہ ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں ہر نہاں و عیاں کا جاننے والا، وہی ہے بڑا مہربان رحمت والا“

اس سے آگے پھر فرمایا:

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝ (۲)

”وہی اللہ ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں، بادشاہ، نہایت پاک، سلامتی دینے والا، امان بخشنے والا، حفاظت فرمانے والا، عزت والا، عظمت والا، تکبر والا، اللہ پاک ہے ان کے شرک سے“

(۱) القرآن، الحشر، ۵۹: ۲۲

(۲) القرآن، الحشر، ۵۹: ۲۳

اس سے اگلی آیت کا بھی اندازِ بیان یہی ہے، ارشاد ہوتا ہے:

هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَ الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ (۱)

”وہی اللہ ہے بنانے والا، پیدا کرنے والا، ہر ایک کو صورت دینے والا، سب اچھے نام اسی کے ہیں۔ جو کچھ آسمانوں اور زمین میں ہے اسی کی تسبیح کرتے ہیں اور عزت و حکمت والا ہے“ ۝

اسی طرح آیۃ الکرسی میں بھی صفات و افعالِ خداوندی کے بیان کا آغاز اسمِ ذات سے ہی ہوا ہے۔ مزید برآں قرآنِ حکیم میں جا بجا ذاتِ باری تعالیٰ کا تعارف اسی مقدس نام کے ذریعے کرایا گیا ہے، چند مقامات ملاحظہ کیجئے:

قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ قُلِ اللّٰهُ۔ (۲)

”فرمائیے! کون رب ہے آسمانوں اور زمین کا، آپ ﷺ خود ہی فرما دیجئے! اللہ ہے۔“

ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے:

قُلْ مَنْ يَّرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ط قُلِ اللّٰهُ۔ (۳)

”آپ فرمائیے: تمہیں آسمانوں اور زمین سے روزی کون دیتا ہے، آپ (خود ہی) فرما دیجئے! کہ اللہ (دیتا ہے)۔“

ایک مقام پر کفار کے بارے میں فرمایا گیا ہے:

وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَ سَخَّرَ الشَّمْسَ وَ

(۱) القرآن، الحشر، ۵۹: ۲۴

(۲) القرآن، الرعد، ۱۳: ۱۶

(۳) القرآن، الباء، ۳۴: ۲۴

الْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ۔ (۱)

”اور اگر آپ ان سے پوچھیں کس نے بنائے آسمان اور زمین اور (کس نے) کام میں لگائے سورج اور چاند تو وہ ضرور کہیں گے اللہ نے۔“
اس سے آگے بھر فرمایا گیا:

وَلَيُنَّ سَأَلَتْهُمْ مِّنْ نَّزَلٍ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ اللَّهُ۔ (۲)

”اور اگر آپ ﷺ ان سے پوچھیں کس نے اتارا آسمان سے پانی؟ پھر اس کے سبب سے زمین کو مردہ ہو چکنے کے بعد زندہ کر دیا تو ضرور کہیں گے اللہ نے۔“
ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے:

اللَّهُ يَبْدُو الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (۳)

”اللہ ہے جو پہلے بناتا ہے، پھر دوبارہ بنائے گا۔ پھر تم اسی کی طرف پھیر دیئے جاؤ گے۔“

اسی صورت میں مزید فرمایا گیا:

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ (۴)

”اللہ ہے جس نے تمہیں پیدا کیا، پھر تمہیں روزی دی، پھر تمہیں مارے گا، پھر تمہیں زندہ کرے گا۔“

ایک اور مقام پر ارشاد فرمایا گیا ہے:

(۱) القرآن، العنکبوت، ۲۹: ۶۱

(۲) القرآن، العنکبوت، ۲۹: ۶۳

(۳) القرآن، الروم، ۳۰: ۱۱

(۴) القرآن، الروم، ۳۰: ۴۰

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ۔ (۱)

”اللہ ہے جس نے آسمان اور زمین اور جو کچھ ان کے درمیان ہے، چھ دن میں بنائے پھر عرش پر استوا فرمایا۔“

علیٰ ہذا القیاس نہ صرف ہر جگہ باری تعالیٰ نے اپنی ذات کا تعارف لفظ اللہ کے حوالے سے ہی کرایا ہے۔ بلکہ ہمیشہ اپنی صفات و کمالات کا ذکر بھی اسی نام سے شروع کیا ہے۔ چنانچہ قرآن کا یہ انداز بیان نہ صرف اس کے اسم ذات ہونے پر بلکہ اس کی اہمیت، جامعیت اور ہمہ گیریت پر بھی دلالت کرتا ہے۔

یہ اسم ذات (اللہ) قرآن حکیم میں کم و بیش ستائیس سو ایک (۲۷۰۱) مرتبہ استعمال ہوا ہے۔ اتنی کثرت سے کوئی دوسرا لفظ قرآن میں استعمال نہیں ہوا۔

مذہبِ عالم اور تصورِ اسم ذات

تاریخِ عالم کے مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ مختلف مذاہب میں خواہ توحید کا عقیدہ غالب رہا یا شرک کا، ذاتِ باری تعالیٰ کی نسبت لوگوں کے اذہان میں کوئی نہ کوئی ایسا تصور ضرور موجود رہا ہے جسے وہ تمام کائنات کا خالق و مالک سمجھتے تھے۔

اس ذات کی نشاندہی وہ اپنی اپنی مخصوص اصطلاحات کے ذریعے کرتے رہے مثلاً ہندو دھرم میں ’پریشور‘ کا لفظ عام دیوی دیوتا کے لئے نہیں بلکہ رب کائنات کے لئے بولا جاتا ہے۔ ’برہم‘ بھی اسی ہستی کا نام ہے۔ اسی طرح ہندو یوگ میں روحانی منازل طے کرنے کے لئے ’اوم‘ کا ورد بطور ذکرِ اسم ذات مروج ہے۔ بلکہ یجروید ہندو دھرم کی مقدس مذہبی کتاب کے آخر میں بھی ’اوم‘ کو ’برہم‘ کا ذاتی نام لکھا گیا ہے۔ لیکن رگ وید ۱۸-۶ میں جو منتر مذکور ہے، اس میں ندیوں کے اللہ، اللہ شبد پکارنے کا ذکر آتا ہے۔ جس سے

یہ حقیقت مترشح ہوتی ہے کہ قدیم ہندو لٹریچر میں بھی ذات حق کے لئے لفظ ’اللہ‘ بطور اسم ذات مستعمل تھا۔ مذہب زرتشت کی تعلیمات کا مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ یہاں بھی ’آہورا مزدا‘ کو خالق کائنات کے طور پر تسلیم کیا جاتا ہے۔ ’امعم، المکین، اکامل، القدس، الحکیم، الخبیر، الغنی، الطیب، القہار، الشافی، الخلاق، العلمی وغیرہا۔ یہ سب اس کے اسماء صفات ہیں اور اس کا اسم ذات ’ہرمز‘ ہے۔ علامہ محمود العقاد اپنی کتاب ’اللہ‘ میں جناب زرتشت کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ زرتشت نے پکارا:

”یا ہرمز الرحیم صانع العالم المشہود، یا ایہا القدس

ای شئی ہو اقوی القوی جمیعاً فی الملک والملکوت، فقال ہرمز
..... انہ ہو اسم الذی یتجلی فی أرواح العلیین فهو القوی فی عالم
الملکوت“

ترجمہ: اے ہرمز! رحم کرنے والے، عالم وجود کے پیدا کرنے والے، اے پاک ذات کے مالک کوئی شے کائنات میں سب سے زیادہ قوی ہے۔ ہرمز نے کہا وہ نام (ہرمز) جو مقام علیین میں روحوں کے اندر روشن ہے پس وہ تمام کائنات میں سب سے زیادہ قوی ہے۔

ایک اور مقام پر زرتشت کے حوالے سے منقول ہے:

إن ہرمز خلق الدنیا فی ستة ادوار۔

”بے شک ہرمز نے دنیا کو چھ ادوار میں پیدا کیا۔“

گویا باری تعالیٰ (یعنی آہور مزدا) کے لئے مذہب زرتشت میں ’ہرمز‘ کا لفظ اسم ذات کے طور پر منقول ہے۔ مختلف سامی زبانوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ہاں باری تعالیٰ کے اسم ذات کے طور پر جو نام عام طور پر معروف رہا ہے۔ اس کا مادہ (الف، لام اور ہ) پر مشتمل ہے۔ عبرانی، سریانی، آرامی، کلدانی، حمیری اور عربی وغیرہ سب زبانوں میں یہی مادہ مختلف شکلوں میں پایا جاتا رہا ہے۔ مثلاً کلدانی اور سریانی

میں 'الاهیا' عبرانی میں 'الوہ' اور عربی میں 'الہ' جو 'ال' کے اضافے سے 'اللہ' قرار پا گیا۔
الغرض ہر دور میں ہر طبقہ و ملت کے افراد باری تعالیٰ کی ذات و صفات کے لئے کوئی نہ کوئی ایسا جامع لفظ ضرور استعمال کرتے رہے ہیں، جس کی دلالت ہمہ گیر ہو اور جس سے بلا شرکت غیرے صرف ایک ہی ہستی کا سراغ مل سکے۔

لفظ اللہ کی شانِ علمیت

سیبویہ، خلیل اور دیگر فقہاء و اصولیین میں سے امام شافعی، خطابی، امام الحرمین اور امام غزالی وغیرہم کے قول کے مطابق لفظ ”اللہ“ اسمِ علم غیر مشتق ہے۔ یعنی یہ لفظ صرف ذاتِ باری تعالیٰ کے نام کے طور پر وضع کیا گیا ہے اور بلا شرکت غیرے اسی پر ہی دلالت کرتا ہے۔ نہ یہ خود کسی لفظ سے ماخوذ ہے اور نہ ہی کوئی لفظ اس سے۔ گویا یہ لفظ خود بھی لفظی و معنوی اعتبار سے توحید محض کی دلیل ہے، قرآن حکیم میں ارشاد ہوتا ہے:

رَبُّ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَ اصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ
هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا (۱)

”وہ (وہ) آسمانوں اور زمین کا اور جو کچھ ان دو کے درمیان ہے (سب) کا رب
ہے پس اس کی عبادت کیجئے اور اس کی عبادت میں ثابت قدم رہئے“

اس آیتِ مبارکہ میں جس حقیقت کے بیان پر زیادہ زور دیا گیا ہے، وہ یہ ہے کہ خالق کائنات اور معبودِ برحق کی شانِ توحید کا یہ عالم ہے کہ کسی کو اس کے ساتھ کسی شریکت، بھی حاصل نہیں۔ اس کی وحدانیت اس قدر ظاہر ہے کہ مشرکین نے معبودانِ باطلہ کے لئے طرح طرح کے نام اور صفات وضع کیں۔ لیکن آج تک کسی نے بھی اپنے کسی جھوٹے معبود کا نام ”اللہ“ نہیں رکھا لہذا یہ نام بھی اپنے وجود میں شروع سے آخر تک بے مثل اور بے نظیر رہا ہے۔ تاریخِ عالم بھی اس حقیقت کی کھلی تائید کرتی ہے مولانا ابوالکلام آزاد اسی تصور کو یوں بیان کرتے ہیں:

”نوع انسانی کے دینی تصورات کا ایک قدیم عہد جو تاریخ کی روشنی میں آیا ہے، مظاہر فطرت کی پرستش کا عہد ہے۔ اسی پرستش نے بتدریج اصنام پرستی کی صورت اختیار کی۔ اصنام پرستی کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ مختلف زبانوں میں بہت سے الفاظ دیوتاؤں کے لئے پیدا ہو گئے اور جوں جوں پرستش کی نوعیت میں وسعت ہوتی گئی الفاظ کا تنوع بھی بڑھتا گیا۔ لیکن چونکہ یہ بات انسان کی فطرت کے خلاف تھی کہ ایسی ہستی کے تصور سے خالی الذہن رہے جو سب سے اعلیٰ اور سب کو پیدا کرنے والی ہستی ہے۔ اس لئے دیوتاؤں کی پرستش کے ساتھ ایک سب سے بڑی اور سب پر حکمران ہستی کا تصور بھی کم و بیش موجود رہا اسی لئے جہاں بے شمار الفاظ دیوتاؤں اور ان کی معبودانہ صفوں کے لئے پیدا ہو گئے وہاں کوئی نہ کوئی لفظ ایسا بھی ضرور مستعمل رہا جس کے ذریعے اس اُن دیکھی اور اعلیٰ ترین ہستی کی طرف اشارہ کیا جاتا تھا۔ (۱)

قرآن حکیم نے بھی کفار و مشرکین مکہ کے اعتقادات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسی بات کو واضح کیا ہے۔ وہ کہتے تھے:

مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَىٰ۔ (۲)

”ہم تو انہیں (یعنی بتوں کو) صرف اس لئے پوجتے ہیں کہ یہ ہمیں اللہ کے پاس (نزدیک) کر دیں۔“

ہر چند کہ اپنے دیوتاؤں کی پرستش کے لئے ان کا یہ استدلال اسلام کے نزدیک قابل قبول نہ تھا لیکن اس سے اتنی بات ضرور عیاں ہو گئی کہ وہ بھی تمام معبودانِ باطلہ پر کسی ایک ہستی کو فائق و برتر اور کامل و برگزیدہ تصور کرتے تھے۔ اسی کے قرب کو اپنا منہتہ مقصود بیان کرتے اور اسی ہستی کو اللہ کے نام سے پکارتے تھے۔ چنانچہ یہ اس لفظ کی اپنی موزونیت اور انفرادیت ہے کہ اس ہستی مطلقہ کے لئے یہ لفظ بغیر کسی کی شراکت کے استعمال ہوتا رہا ہے۔ جب ہم اس لفظ کی شانِ علمیت پر غور کرتے ہیں تو معلوم ہوتا

(۱) ابوالکلام آزاد، ترجمان القرآن، ۶۸:۱

(۲) القرآن، الزمر، ۳:۳۹

ہے کہ اس ذات والا صفات کے بیان کے لئے واقعی اس سے زیادہ موزوں لفظ اور کوئی نہ ہو سکتا تھا۔ لفظ اللہ کی تعریف امام خازنؒ نے یوں بیان کی ہے:

هو اسم علم خاص لله تعالى تفرد به الباري سبحانه و تعالى ليس بمشتق و لا يشرکه فيه أحد (۱)

”یہ اسم علم ہے جو اللہ تعالیٰ کے لئے خاص ہے اور باری تعالیٰ کی وحدانیت پر دلالت کرتا ہے نہ یہ کسی سے مشتق ہے اور نہ اس میں کوئی اور شریک ہے۔“

لفظ اللہ کی ترکیب اور اُس کی معنوی حکمت

اس لفظ کا باری تعالیٰ کے اسم ذات کی حیثیت سے مستعمل ہونا کئی حکمتوں کی بنا پر ہے۔ ان میں سے ایک اس کی ترکیب لفظی میں پنہاں ہے۔ اگر اس لفظ سے کوئی حرف حذف بھی کر دیا جائے تب بھی بقیہ حروف ذات باری تعالیٰ کی نشاندہی کے لئے اپنا معنی برقرار رکھتے ہیں۔ مثلاً اللہ کا پہلا حرف (الف) حذف کر لیں تو ’لہ‘ باقی رہ جائے گا جس کا معنی ہے ’اللہ کے لئے‘ اگر دوسرا حرف (لام) حذف کر لیں اور پہلا (الف) بحال رکھیں تو ’الہ‘ باقی رہ جائے گا جس کا معنی ہے ’معبود‘ اگر پہلے دونوں حروف (الف اور لام) حذف کر لیں تو ’لہ‘ باقی رہ جائے گا جس کا معنی ہے ’اُس کے لئے‘ اور اگر پہلے تینوں حروف حذف کر لئے جائیں تو ’ہ‘ باقی رہ جائے گا جو پھر بھی اسی کی ذات کی ہی نشاندہی کرتا ہے ’ہ‘ (وہ) کے معنی میں بطور ضمیر استعمال ہوتا ہے اور صوفیاء بالعموم اس کا ذکر کرواتے ہیں گویا ”اللہ“ ایک ایسا لفظ ہے جو من حیث الکل بھی اور اپنے ہر حرف اور جزو کے اعتبار سے بھی ذات حق پر معنوی دلالت کرتا ہے۔ اس نام کی ترکیب لفظی کے حسن کا یہ عالم ہے کہ اس کا کوئی حرف یا کوئی حصہ بھی بے معنی نظر نہیں آتا۔ گویا یہ لفظ بھی ذات باری تعالیٰ کی طرح ہر اعتبار سے کامل ہے۔ کسی اسم کی اپنے مسمیٰ پر اس سے زیادہ دلالت کا اور کیا تصور ہو سکتا ہے۔

لفظِ اللہ کی اصل اور اُس کا اشتقاق

بعض علماء کے نزدیک لفظِ اللہ اسمِ علم غیر مشتق ہے جبکہ بعض علماء و محققین کی رائے یہ ہے کہ یہ لفظ ’اسمِ مشتق‘ ہے۔ اس لحاظ سے اس کے متعدد مادے (Origins) بیان کیے گئے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک مشتق منہ معنوی طور پر ذاتِ باری تعالیٰ کی مختلف شانوں اور حیثیتوں پر روشنی ڈالتا ہے۔ عام طور پر اہل علم یہ تصور کرتے ہیں کہ اس لفظ کی اصل ’الہ‘ ہے جس کا معنی ’معبود‘ ہے۔ جو ’ال‘ کے اضافے سے معرف ہو کر ’اللہ‘ قرار پا گیا۔ ’لام تعریف‘ کے بارے میں عربی زبان کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر کسی اسم کو معرف باللام کر دیا جائے (یعنی اس کے آغاز میں ’ال‘ کا اضافہ کر دیا جائے) تو وہ اسم اپنے استعمال اور اطلاق میں خاص ہو جاتا ہے۔ مثلاً کتاب کا لفظ عام ہے، کسی بھی کتاب پر اس کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ اگر اسے الکتاب کر دیا جائے تو اس کا اطلاق صرف کسی مخصوص کتاب پر ہوگا، ہر ایک پر نہیں۔ اسی طرح الہ کو معرف کر کے اللہ بنانے میں یہی مصلحت تھی کہ الوہیت صرف ذاتِ حق سے مختص تصور کی جائے اور پوری کائنات میں سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی اور ہستی الہ کہلانے کی مستحق نہ رہے۔ یہی مفہوم کلمہ توحید کے پہلے حصے کے ذریعے ادا ہوتا ہے۔ اگر باری تعالیٰ کو صرف الہ کہہ کر ہی پکارا جاتا تو اس سے اس کی شان الوہیت اور شانِ معبودیت تو آشکار ہوتی لیکن معبودانِ باطلہ کی نفی نہ ہو سکتی۔ گویا صرف ’اثبات‘ ہوتا نفی کا بیان نہ ہوتا۔ اس طرح یہ اسم جامع ضرور تصور کیا جاتا لیکن مانع نہ ہوتا اور اسمِ باری تعالیٰ کی انفرادیت و موزونیت کے لئے ضروری تھا کہ وہ جامع بھی ہو اور مانع بھی۔

چنانچہ اس حکیم و خیر نے اپنی ذات کی دلالت کے لئے ایسے لفظ کو منتخب فرمایا جو

ایک وقت اس کے لئے الوہیت کا اثبات اور اس کے ماسویٰ کے لئے الوہیت کی نفی کر رہا ہے، یہاں نفی واثبات کا اجتماع اس پہلو کو بھی اجاگر کر دیتا ہے کہ اسلام صرف حق کے اثبات کا ہی نہیں بلکہ ہر باطل کی نفی کا بھی نام ہے اور یہی تصور دراصل اسلام کے انقلابی فلسفے کی بنیاد ہے۔ لفظ اللہ کی اصل کے بارے میں امام راغب اصفہانی فرماتے ہیں۔

أصله إله فحذفت همزته و ادخل عليها الالف واللام فخص بالبارى تعالى۔ (۱)

(۱) اصفہانی، المفردات: ۸۲

”اس کی اصل الہ ہے جس کے ہمزه (ء) کو حذف کر دیا گیا اور اس پر (ال) داخل کر کے اسے ذات باری کے لئے خاص کر دیا گیا ہے۔“

پہلا مادہ اشتقاق: اَلْهَ (عبادت کرنا)

اس لفظ کے کئی مادے بیان کیے گئے ہیں۔ چنانچہ اس کے لغوی اشتقاق کے سلسلہ میں علماء کا ایک قول یہ ہے کہ یہ ’اَلْهَ‘ یا ’اَلْهَ‘ سے مشتق ہے۔ اس کا معنی عبادت کرنا ہے۔ اس طرح الہ کا معنی معبود (جس کی عبادت کی جائے) قرار پایا۔ زمانہ قدیم میں سورج کی پرستش کرنے والوں نے سورج کا نام الہ رکھا ہوا تھا۔ اس کی وجہ تسمیہ بھی یہی تھی کہ وہ اسے معبود تصور کرتے تھے۔ امام فخر الدین رازی فرماتے ہیں کہ لفظ الہ معبود سے عبارت نہیں بلکہ اس کی دلالت اس وجود یا ہستی پر ہوتی ہے جو خود معبود ہونے کی اہل اور مستحق ہو۔ قرآن حکیم میں لفظ الہ اکثر و بیشتر معبود کے معنوں میں استعمال ہوا ہے، ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَ إِلَهَ آبَائِكَ
إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ وَ إِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَ نَحْنُ لَهُ
مُسْلِمُونَ (۱)

(۱) القرآن، البقرہ، ۲: ۱۳۳

”جب انہوں نے اپنے بیٹوں سے پوچھا: تم میرے (انتقال کے) بعد کس کی عبادت کرو گے؟ تو انہوں نے کہا! ہم آپ کے معبود اور آپ کے باپ دادا ابراہیم علیہ السلام اور اسماعیل علیہ السلام اور اسحاق علیہ السلام کے معبود کی عبادت کریں گے جو معبود ویکتا ہے، اور ہم (سب) اسی کے فرماں بردار رہیں گے“

ایک اور مقام پر ارشاد فرمایا گیا:

قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ (۱)

”انہوں نے کہا اے میری قوم! تم اللہ کی عبادت کیا کرو، اس کے سوا تمہارا کوئی معبود نہیں، کیا تم پر ہیزگار نہیں بنے“

اسی مضمون کی متعدد آیات قرآن حکیم میں موجود ہیں۔ جن سے اللہ کا معنی ”معبود“ متحقق ہوتا ہے۔ اسی طرح ارشاد ربانی ہے:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ (۲)

”اور ہم نے آپ سے پہلے کوئی رسول نہیں بھیجا مگر ہم اس کی طرف یہی وحی کرتے رہے کہ میرے سوا کوئی معبود نہیں پس تم میری (ہی) عبادت کیا کرو“

اس مادہ اشتقاق کی بنا پر لفظ اللہ کا معنی یہ ہوا کہ وہ اکیلی ذات جو مستحق عبادت ہے۔ جو اپنے وجود و کمال میں اس قدر جامع اکمل اور اتم ہے کہ وہ کائنات کے ہر ذرے کے لئے پرستش کے لائق ہے۔ جو خود واجب ہے اور باقی سب ممکن، جو خود خالق ہے اور باقی سب مخلوق، جو خود مالک ہے اور باقی سب مملوک، جو خود باقی ہے اور باقی سب فانی، جو خود قدیم ہے اور باقی سب حادث، جو خود غنی ہے اور باقی سب محتاج، جو خود ہی ازلی

(۱) القرآن، الاعراف، ۷: ۱۵

(۲) القرآن، الانبیاء، ۲۱: ۲۵

وادی ہے، اول و آخر ہے اور ظاہر و باطن ہے اور جو کچھ اس کائنات کے نقطہ آغاز سے لے کر نقطہ انجام تک وجود میں آ رہا ہے، اسی کے فیضان ربوبیت کا پرتو ہے۔ چونکہ کائنات کی ہر چیز اپنے ہونے، باقی رہنے اور کمال پانے میں اس کی محتاج ہے۔ اس لئے اس کے سوا کوئی بھی پرستش کے لائق نہیں۔ کیونکہ جو محتاج ہو وہ معبود نہیں ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ سورہ اخلاص میں تمام صفات الوہیت کے بیان کو اس طرح جمع کیا گیا کہ وہ سورت لفظ اللہ کی مکمل تعریف بن گئی، ملاحظہ ہو۔

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفُوًا أَحَدٌ ۝ (۱)

”آپ فرمادیں وہ اللہ ہے (جو) ایک ہے ۝ اللہ بے نیاز ہے ۝ نہ اس سے کوئی پیدا ہوا اور نہ وہ کسی سے پیدا ہوا ۝ اور نہ اس کا کوئی جوڑ ہے ۝“

دوسرا مادہ اشتقاق: اِلَہ (تخیر و در ماندگی)

لفظ اللہ کے اشتقاق میں دوسرا قول یہ ہے کہ یہ اِلَہ سے ماخوذ ہے۔ اس کا معنی تخیر و در ماندگی ہے۔ رب ذوالجلال کے لئے اس لفظ کا اسم قرار پا جانا اس کی عظمت اور علو مرتبت کی صحیح نشاندہی ہے۔ کیونکہ انسان ذات باری تعالیٰ کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جو کچھ جان سکتا ہے وہ عقل کے تخیر اور فہم و ادراک کی در ماندگی کے سوا کچھ نہیں۔ وہ جس قدر بھی اس ذات مطلق کی ہستی میں غور کرے گا۔ اس کی حیرت و استعجاب میں اضافہ ہوتا جائے گا۔ یہاں تک کہ اس پر یہ حقیقت منکشف ہو جائے گی کہ معرفت الہی کی ابتدا بھی عجز و حیرت تھی اور انتہا بھی عجز و حیرت ہے۔

اے برون از وہم و قال و قیل من
خاک بر فرق من و تمثیل من

حواسِ انسانی ذاتِ حق کا ادراک نہیں کر سکتے۔ عقلِ انسانی اس کے فہم سے قاصر ہے۔ کشف و وجدان اس کی کامل معرفت سے عاجز ہیں۔ انسان جب اپنی تمام ظاہری و باطنی صلاحیتوں اور نفسی استعدادوں کو بروئے کار لا کر بھی اس حسنِ مطلق کے جلووں کا صحیح نظارہ نہیں کر سکتا اور اس حقیقتِ ابدی کو اپنے دامنِ عقل و فہم میں سمو نہیں سکتا تو اس کی زبان بے ساختہ پکار اُٹھتی ہے۔

مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ - (۱)

”اے حسنِ ازل! ہم تجھے اس طرح نہیں جان سکے جیسے تجھے جاننے کا حق تھا۔“

اس لئے کہ وہ کُل ہے اور باقی سب جزو۔ وہ خود محیط ہے اور باقی سب محاط۔ وہ غیر محدود ہے اور باقی سب محدود۔ اس کی حقیقت سب جاننے والوں کی سرحدِ ادراک سے ماوراء ہے اور اس کی ہستی سب دیکھنے والوں کی منتہائے نظر سے بلند و بالا ہے۔

لَا تُدْرِكُهُ الْآبْصَارُ وَ هُوَ يُدْرِكُ الْآبْصَارَ ط وَ هُوَ اللَّطِيفُ
الْخَبِيرُ ○ (۲)

”نگاہیں اس کا احاطہ نہیں کر سکتیں اور وہ سب نگاہوں کا احاطہ کئے ہوئے ہے“

اسی وجہ سے علم دیا گیا:

تَفَكَّرُوا فِي الْآءِ اللَّهِ وَلَا تَتَفَكَّرُوا فِي اللَّهِ (۳)

(۱) - مناوی، فیض القدیر، ۲: ۲۱۰

۲ - کشف الظنون، ۱: ۸۹۲

(۲) القرآن، الانعام، ۶: ۱۰۳

(۳) - طبرانی، المعجم الاوسط، ۶: ۲۵۰، رقم: ۶۳۱۹

۲ - بیہقی، شعب الایمان، ۱: ۱۳۶، رقم: ۱۲۰

”اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں غور و فکر کرو اور ذات باری تعالیٰ میں غور و فکر نہ کرو۔“

قرآن حکیم میں جا بجا آیات اللہ (خدا کی نشانیوں) میں غور و فکر اور تعقل و تدبیر کی تعلیم دی گئی ہے۔ ذات ایزدی میں تفکر کے لئے نہیں کہا گیا، ارشاد ہوتا ہے:

مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۝ إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْتَقُونَ ۝ (۱)

”اللہ نے یہ (سب کچھ) نہیں پیدا فرمایا مگر درست تدبیر کے ساتھ، وہ (ان کا ناتیق حقیقتوں کے ذریعے اپنی خالقیت، وحدانیت اور قدرت کی) نشانیاں ان لوگوں کے لئے تفصیل سے واضح فرماتا ہے جو علم رکھتے ہیں ۝ بیشک رات اور دن کے بدلتے رہنے میں اور ان (جملہ) چیزوں میں جو اللہ نے آسمانوں اور زمین میں پیدا فرمائی ہیں (اسی طرح) ان لوگوں کے لئے نشانیاں ہیں جو تقویٰ رکھتے ہیں ۝“

دوسرے مقام پر اسی طرح ارشاد فرمایا:

سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ۔ (۲)

”ہم انھیں جلد ہی کائنات میں اور ان کے نفوس میں اپنی نشانیاں دکھا دیں گے۔“

ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے:

أَوْ لَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ۔ (۳)

۳۔ یٰٰمُی، جمع الزوائد، ۱: ۸۱

۴۔ سیوطی، الدر المنثور، ۲: ۱۱۰

(۱) القرآن، یونس، ۵: ۱۰، ۶

(۲) القرآن، حم سجدہ، ۴۱: ۵۳

(۳) القرآن، الروم، ۳۰: ۸

”کیا وہ اپنے نفوس میں تفکر نہیں کرتے۔“

تفکر فی آیات اللہ کی تلقین دیگر مقامات پر اس طرح کی گئی ہے۔

كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ۝ (۱)

”اسی طرح اللہ تمہارے لئے (اپنے) احکام کھول کر بیان فرماتا ہے تاکہ تم غور و فکر کرو“

مزید ارشاد ہوتا ہے:

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي
خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هٰذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ
فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝ (۲)

”یہ وہ لوگ ہیں جو (سراپا نیاز بن کر) کھڑے اور (سراپا ادب بن کر) بیٹھے اور (ہجر میں تڑپتے ہوئے) اپنی کروٹوں پر (بھی) اللہ کو یاد کرتے رہتے ہیں اور آسمانوں اور زمین کی تخلیق (میں) کارفرما اس کی عظمت اور حسن کے جلوؤں میں فکر کرتے رہتے ہیں (پھر اس کی معرفت سے لذت آشنا ہو کر پکار اٹھتے ہیں) اے ہمارے رب! تو نے یہ (سب کچھ) بے حکمت اور بے تدبیر نہیں بنایا تو (سب کوتاہیوں اور مجبوریوں سے) پاک ہے ہمیں دوزخ کے عذاب سے بچالے“

متذکرہ بالا آیات اس امر پر دلالت کرتی ہیں کہ عالم کون و مکان میں کارفرما قدرت کی نشانیوں میں غور و فکر سے ہستی باری تعالیٰ کا پتہ چلتا ہے اور اس کی معرفت کی راہ نصیب ہوتی ہے۔ جوں جوں انسان انفس و آفاق کی آیات و علامات کے فکر میں منہمک ہوتا چلا جاتا ہے۔ اس پر ذات حق کی عظمتیں اور سطوتیں مزید آشکار ہوتی چلی جاتی ہیں

(۱) القرآن، البقرہ، ۲: ۲۱۹

(۲) القرآن، آل عمران، ۳: ۱۹۱

اور وہ تحیر و استعجاب کے سمندر میں غرق ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو کر عالم حیرت میں گم ہو جاتا ہے۔ صوفیاء کے نزدیک معرفت کی منزلوں میں اس 'مقام حیرت' کو نہات بلند درجہ حاصل ہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ کئی عرفاء طویل طویل مدت تک آیات الہیہ میں غور و فکر کرتے ہوئے مقام حیرت میں اس طرح گم کھڑے رہے کہ اس محویت میں نہ انھیں اپنی خبر رہی نہ دنیا کی۔ حتیٰ کہ یہی حیرت منتہائے معرفت قرار پا گئی۔ لیکن اس درجہ تک عقل کو نہیں بلکہ صرف عشق و محبت ہی کو رسائی حاصل ہوتی ہے۔ بقول اقبال:

بو علی اندر غبارِ ناقہ گم
دستِ رومی پردہٴ محمل گرفت
اسی لیے علامہ اقبالؒ کہتے ہیں۔

گزر جا عقل سے آگے کہ یہ نور
چراغِ راہ ہے منزل نہیں ہے

دنیا کے تمام عرفاء اور حکماء اس امر پر متفق رہے ہیں کہ آگہی کی انتہا بے خبری ہے اور علم کا آخری نقطہ کمال لاعلمی ہے۔ جب چشمِ علم و معرفت پر تمام حجابات کے اٹھ جانے سے حقیقتِ ابدی منکشف ہو جاتی ہے اور عارف ذاتِ حق کی معرفت کے لیے قدم آگے بڑھاتا ہے تو اسے اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ اسے کچھ بھی معلوم نہیں اور اس لاعلمی کا علم ہی اس کے لئے سب سے بڑا علم قرار پا جاتا ہے۔ یہاں پہنچ کر وہ بے ساختہ پکار اٹھتا ہے کہ:

معلوم شد کہ هیچ معلوم نہ شد

بس بارگہ الوہیت میں یہی انسانی علم کی انتہاء ہے کہ انسان کو اس کے ہونے اور اپنے نہ ہونے کی خبر ہو جائے۔ کسی نے اس مقام معرفت کو کیا خوب بیان کیا ہے کہ:

ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی
کچھ ہماری خبر نہیں آتی
اکبر نے حیرت و درماندگی اور تحیر و بے خبری کو منتہائے علم تصور کرتے ہوئے کیا
خوب کہا تھا کہ:

ہر ایک بات پہ کہتا تھا من نمی دانم
یہ بات سچ ہے کہ اکبر بہت ہی عالم تھا
بابا بلھے شاہؒ فرماتے ہیں:

علموں بس کریں او یار

اس لئے اس ذاتِ بلند و برتر نے اپنا نام اللہؑ منتخب فرمایا تاکہ انسان پر یہ
حقیقت واشگاف ہو جائے کہ وہ اس ہستیِ مطلق کی عظمتوں کا احاطہ نہیں کر سکتا۔ اسی کو امام
رازیؒ یوں بیان کرتے ہیں:

فَهَلْهَنَا الْعَجْزُ عَنْ دَرْكِ الْإِدْرَاكِ إِدْرَاكِ (۱)۔

”پس اس مقام پر حصولِ ادراک میں عجز و ناکامی کا نام ہی ادراک ہے۔“

تیسرا مادہ اشتقاق: اَلَّہ (سکون پانا)

اس بارے میں تیسرا قول یہ ہے کہ اللہؑ ”اَلَّہ“ سے مشتق ہے۔ جس کا معنی سکون
پانا ہے۔ کہا جاتا ہے۔ اَلَّهْتُ إِلَى فُلَانٍ أَيْ سَكَنْتُ إِلَيْهِ کہ میں نے فلاں سے سکون
پایا (ذاتِ باری تعالیٰ کو ”اللہؑ“ اس لیے کہا جاتا ہے کہ بیتاب دلوں کو اسی سے تسکین ملتی
ہے، قرآن حکیم میں مذکور ہے:

أَلَّا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ○ (۲)

(۱) رازی، التفسیر الکبیر، ۱: ۱۶۰

(۲) القرآن، الرعد، ۱۳: ۲۸

”جان لو کہ اللہ ہی کے ذکر سے دلوں کو اطمینان نصیب ہوتا ہے“

ایک اور مقام پر ارشادِ باری تعالیٰ ہے۔

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ (۱)

”ایمان والے (تو) صرف وہی لوگ ہیں کہ جب (ان کے سامنے) اللہ کا ذکر کیا جاتا ہے (تو) ان کے دل (اس کی عظمت و جلال کے تصور سے) خوفزدہ ہو جاتے ہیں اور جب ان پر اس کی آیات تلاوت کی جاتی ہیں تو وہ (کلامِ محبوب کی لذت انگیز اور حلاوت آفریں باتیں) ان کے ایمان میں زیادتی کر دیتی ہیں اور وہ (ہر حال میں) اپنے رب پر توکل (قائم) رکھتے ہیں (اور کسی غیر کی طرف نہیں تکتے)“

اس آیت میں اہل ایمان کی حالتِ محبت بیان کی جا رہی ہے کہ اہل ایمان وہ ہیں جو اپنا رشتہ محبت اس محبوبِ حقیقی سے استوار کر لیتے ہیں۔ یہ ایک مسلمہ علامتِ محبت ہے کہ محبوب کا نام اور ذکر سن کر اہل محبت کے دلوں کو تسکین ملتی ہے، سب غمِ زیست بھول جاتے ہیں، دل اس کی یاد میں لذت و طمانیت اور کیف و سرور کی دولت پاتے ہیں۔ لیکن سورہ انفال کی آیت میں ”وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ“ کے الفاظ وارد ہوئے ہیں۔ جن میں دل کے لرز جانے کا ذکر ہے۔ اہل دل سے یہ حقیقت بھی مخفی نہیں ہوگی کہ جب محبت شدت اختیار کر کے عشق کا روپ دھار لے تو دل پر عجیب کیفیات طاری ہونے لگتی ہیں۔ اس وارفتگی اور جنون کی حالت میں جب محبوب کا نام سننے میں آئے۔ کہیں اس کا تذکرہ ہو یا خود دل میں اس کی یاد زور پکڑ لے تو دل لرز جاتا ہے۔ بعض اوقات کپکپی کی کیفیت طاری ہوتی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے جسم میں سے بجلی کی لہر دوڑ گئی ہو۔ عاشق اس کی یاد میں مانی بے آب کی طرح تڑپنے لگتا ہے، آنکھیں برسنی شروع کر دیتی ہیں۔ یہی یاد اسے بے چین کر دیتی ہے اور یہی اس کے لیے باعث سکون بھی بنتی ہے۔ معروف شاعرِ متنبیؒ محبوب

کا ذکر سننے پر دل کی کیفیت یوں بیان کرتا ہے:

أَلَيْسَ وَعَدْتَنِي يَا قَلْبُ عَنِّي
إِذَا مَا تُبْتُ عَنْ لَيْلِي تَتُوبُ
فَهَا أَنَا تَائِبٌ عَنْ حَبِّ لَيْلِي
فَمَا لَكَ كُلَّمَا دُكِرْتُ تَذُوبُ؟

(اے دل! کیا تو نے مجھ سے یہ وعدہ نہیں کیا تھا کہ جب میں لیلیٰ کی محبت سے تائب ہو جاؤں گا تو تو بھی توبہ کر لے گا۔ پس دیکھ میں تو لیلیٰ کی محبت سے تائب ہو چکا ہوں۔ اب تجھے کیا ہوا ہے کہ جب بھی لیلیٰ یاد آتی ہے (یا اس کا ذکر ہوتا ہے) تو تو پگھلنا شروع کر دیتا ہے)

قرآن اہل ایمان کی اسی حالت کی طرف اشارہ کر رہا ہے کہ جب باری تعالیٰ کا ذکر ہوتا ہے تو اہل ایمان کے دل پگھلنے لگتے ہیں۔ کیونکہ جوں جوں حبِ الہی عشق میں بدلتی جاتی ہے، ایمان کمال کو پہنچتا ہے، جیسے کہ ارشادِ باری تعالیٰ ہے:

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ (۱)

”اور جو لوگ ایمان والے ہیں وہ (ہر ایک سے بڑھ کر) اللہ سے بہت ہی زیادہ محبت کرتے ہیں۔“

اسی ٹوٹ کر محبت کرنے کو ہی تو عشق کہتے ہیں اور اس کے کمال کا تقاضا یہ ہے کہ عاشق کو محبوب کے سوا نہ کسی اور کی طلب رہے اور نہ ضرورت۔ اسی بے نیازی کو قرآن ”وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ“ کے الفاظ سے تعبیر کر رہا ہے کہ اہل ایمان اپنے محبوبِ حقیقی کے علاوہ کسی اور کے لطف و کرم اور عنایت و احسان کی آرزو ہی نہیں کرتے۔ جب دنیا کی تمام متاع اور خیر کا منتہائے کمال سکونِ قلب ہی ہو اور یہ دولت انھیں دامنِ محبوب سے میسر

آجائے تو پھر انہیں کسی اور جانب نگاہ اٹھانے کی حاجت ہی کیوں ہو۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے:

سب کچھ خدا سے مانگ لیا تجھ کو مانگ کر
اُٹھتے نہیں ہیں ہاتھ میرے اس دعا کے بعد

چنانچہ لفظ اللہ ذات باری سے انسان کے محبت کرنے اور اسی سے سکون قلب پانے پر دلالت کرتا ہے۔ اس لفظ پر الف لام کے واقع ہونے سے جو تعریف اور اختصاص پیدا ہو رہا ہے۔ اس کی افادیت یہ ہے کہ انسان پر یہ حقیقت بھی منکشف ہو جائے کہ اس عالم آب و گل میں سوائے ذات باری تعالیٰ کے اور کوئی ہستی ایسی نہیں جو اسے حقیقی سکون کی دولت سے بہرہ ور کر سکے۔ گویا یہ نام پریشان حال لوگوں اور بے چین و مضطرب دلوں کو مژدہ جانفزا سنا رہا ہے کہ دنیا کی گونا گوں مصیبتوں اور پریشانیوں سے نجات اور دل و دماغ کی آسودگی و طمانیت دنیوی عیش و آرام کے سامانوں سے میسر نہیں آ سکتی۔ زیادہ سے زیادہ دولت اور مادی وسائل و ذرائع سمیٹنے سے نصیب نہیں ہو سکتی، زیادہ سے زیادہ لوگوں کو اپنی ہوس نفس پرستی کے تحت محکوم اور غلام بنا لینے سے نہیں مل سکتی، بلکہ صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کے دامنِ لطف و عافیت سے وابستہ ہو کر نصیب ہو سکتی ہے۔ بیشک بے قرار دلوں کو اسی کی یاد میں قرار ملتا ہے اور غم حیات کے ستارے ہوئے انسانوں کو اسی سے کو لگانے میں سکون ملتا ہے۔ ذرا غور فرمائیے کہ دنیا میں کتنے انسان ایسے ہیں، جو تمام مالی آسائشوں اور رنگین سامانیوں کے باوجود سکونِ قلب سے محروم ہیں اور اسی دولت کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ اسی بنا پر وہ آئے دن متعدد امراض کا شکار بھی ہوتے ہیں۔ لیکن اس کے برعکس، وہ خوش نصیب جنہوں نے تمام مادی دولتوں کے عوض ایک روحانی دولتِ الہی کی صورت میں پالی ہے، کس قدر مطمئن اور پرسکون رہتے ہیں۔ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ کے مصداق ہر پریشانی سے محفوظ ہیں۔ یادِ حق سے شغف و انہماک کتنی لذت، سکون، طمانیت اور کیف و سرور عطا کرتا ہے۔ اس کا اندازہ تو اسی کو ہو سکتا ہے، جس نے شب کی تاریکیوں میں محبوبِ حقیقی کی خاطر اپنا پہلو بستر سے جدا رکھا ہو، جس نے

نصف شب اور آخر شب عشقِ الہی میں بل کی طرح تڑپنے کا مزہ چکھا ہو، جس نے راتوں کی خلوت کو محبوب کی یاد اور اس کے ذکر و فکر سے جلوت میں بدل کے دیکھا ہو، جس نے اسے منانے کے لئے رو رو کر اپنا دامن آنسوؤں سے بھگویا ہو اور جس نے عشق کی آگ کو سرد آہوں سے بجھانا سیکھا ہو، اسی کو اس سکون اور لذت کی خبر بھی ہو سکتی ہے اور قدر بھی، جس پر کیفیات کبھی بنتی ہی نہ ہوں، اسے ایسے احوال کی کیا خبر۔ یہ بالکل اسی طرح ہے جیسے کوئی شخص نہایت خوش ذائقہ پھل کھا کر اس کی وہ لذت اور شیرینی جو اسے کھانے میں محسوس ہوئی تھی ایسے شخص کو سمجھانے لگے جس نے کبھی وہ پھل چکھا تک نہ ہو۔ آخر یہ کیونکر ممکن ہوگا۔ وہ شخص یقیناً اس لذت کو سمجھنے سے قاصر رہے گا جب تک کہ وہ خود اس پھل کو نہ کھالے۔ لہذا اس سکون کو جو اللہ کی ذات سے لو لگانے میں میسر آتا ہے خود لو لگا کر محسوس تو کیا جاسکتا ہے دلائل سے سمجھا نہیں جاسکتا۔ اسی سکون قلب کے حصول کے لئے تو اہل دل شب بھر یا حق میں مشغول رہتے ہیں۔ جن کا ذکر قرآن کریم یوں کرتا ہے۔

وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (۱)

”اور (یہ) وہ لوگ ہیں جو اپنے رب کے لئے سجدہ ریزی اور قیام (نیاز) میں راتیں بسر کرتے ہیں“

ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے:

وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ (۲)

”اور وہ پچھلی رات (اٹھ اٹھ کر) استغفار کرتے ہیں“

اس آیت میں اہلِ محبت کی دائمی حالت بیان کی جا رہی ہے کہ محبوب کو منانے کے لئے ہمیشہ پچھلی رات آہ و بکا کرتے ہیں۔ اس سے اپنی خطاؤں کی معافی مانگتے ہیں۔ اس کی یاد میں راتوں کی نیند اور سحر کا خمار انگیز وقت قربان کرتے ہیں۔ تب جا کر انھیں

(۱) القرآن، الفرقان، ۲۵: ۶۴

(۲) القرآن، الذاریات، ۵۱: ۱۸

”من کی دولت“ نصیب ہوتی ہے، اقبالؒ نے بجا کہا ہے:

عطار ہو، رومی ہو، رازی ہو، غزالی ہو
کچھ ہاتھ نہیں آتا، بے آہِ سحر گاہی

یہ سکونِ قلب یا من کی دولت ایسی دولت ہے جس پر نہ غربت اثر انداز ہوتی ہے نہ امارت، نہ سفر، نہ حضر، نہ بیماری، نہ صحت، نہ کمزوری، نہ طاقت، اس سے باطن میں ایک الگ دنیا آباد ہوتی ہے۔ جس کی رونقوں میں انسان مگن رہتا ہے اور تمام دنیوی احوال اس کے لئے اضافی ہوتے ہیں اور اضافی کیفیات عاشق کی دنیا میں اپنا کوئی اثر نہیں رکھتیں۔ اقبالؒ نے دونوں کا موازنہ کرتے ہوئے کیا خوب لکھا ہے۔

تری دُنیا جہانِ مرغ و ماہی
مری دُنیا فُغانِ صبح گاہی
تری دُنیا میں میں محکوم و مجبور
مری دُنیا میں تیری پادشاہی

چوتھا مادہ اشتقاق: الولہ (عقل کا گم ہونا)

دُوسرے اور چوتھے مادوں میں معنوی یکسانیت ہے۔ دوسرا مادہ اشتقاق الہ تھا۔ جس کا معنی تخیر و در ماندگی بیان کیا گیا ہے اور ولہ میں بھی یہی مفہوم پایا جاتا ہے۔ ان دونوں مادوں کے اعتبار سے لفظ الہ اور اللہ کا معنی یہ قرار پایا کہ وہ ذات جس کی جستجو میں عقل و خرد گم ہو جائیں۔

عقل ہمیشہ سے اسی حقیقتِ ابدی کی تلاش میں سرگرداں ہے لیکن آج تک بالیقین اسے پا نہ سکی۔ فلسفہ کا آغاز بھی اسی حقیقت یعنی منظور کو جاننے کی کوشش سے ہوا تھا۔ چنانچہ فلسفہ اپنے دورِ عقلیت میں حتمی نتیجے تک نہ پہنچ سکا۔ عقلیت سے مراد فلاسفہ

یونان کا یہ نقطہ نظر تھا کہ صرف عقل ہی ذریعہ علم حقیقت ہے۔ اس سے محسوسات کے حقیقت ہونے کا انکار لازم آیا اور حقیقت کو صرف معقولات سے مختص کر دیا گیا۔ لیکن جو ذات عقل کے حیثہ ادراک سے ماورا تھی، حقیقت قرار نہ پاسکی اور بالآخر فلاسفہ اس تصور علم سے تائب ہو گئے۔ اس کے بعد فلسفے کے دور حقیقت کا آغاز ہوا۔ جس میں صرف حواس کو ہی ذریعہ علم حقیقت مانا گیا۔ اس طرح محسوسات حقیقت قرار پا گئے اور معقولات کے حقیقت ہونے کا انکار ہو گیا۔ لیکن جو وجود حواس کے حیثہ ادراک سے ماورا تھا، حقیقت قرار نہ پاسکا۔ عقل حقیقت کی تلاش میں سرگرداں و پریشان پھرتی رہی، بالآخر 'تشکیک' اور 'سفسطائیت' کی نذر ہو گئی۔ فلاسفہ اور عقلاء کے پاس عقل کو اس بھنور سے نکالنے کی کوئی تدبیر نہ تھی اور نہ حقیقت کو پانے کا کوئی حتمی لائحہ عمل تھا، چنانچہ انھوں نے اپنی تلاش و جستجو کا رخ ہی پھیر لیا۔ انھوں نے توجہ منظور (جسے دیکھا جا رہا ہو) کی بجائے ناظر (خود دیکھنے والا) کی طرف کر لی۔ اور عقل کی بجائے 'اسے' تلاش کرنے کے 'اپنی' ہی تلاش میں مگن کر لیا۔ فلاسفہ کے انداز فکر اور سمت و جستجو میں یہ تبدیلی دراصل اس حقیقت کا اعلان تھا کہ "عقل حقیقت ابدی کو نہیں پاسکتی"۔ عقل کے سفر میں اتنے مراحل اس لیے آئے کہ وہ اقدام و خطا (Trial and Error) کے طریق پر گامزن تھی۔ اگر وہ شروع سے آستانہ مذہب پر سر تسلیم خم کر لیتی تو اسے اتنے جتن نہ کرنے پڑتے۔ کیونکہ مذہب تو اس حقیقت کو اللہ کا نام دے کر پہلے دن سے یہ پکار رہا تھا کہ اس ذات کا ادراک حواس و عقل کی پرواز سے بلند ہے۔ اگر عقل اس کی تلاش میں نکلے گی تو خود گم ہو جائے گی۔ لہذا اب عقل کا خود ناظر کی تلاش میں مصروف ہو جانا دراصل "معرفت نفس" کی سعی ہے اور یہ سعی "ذریعہ وجدان" کے بغیر ممکن نہیں۔ تلاش کے لئے دو تو عالم تھے: عالم آفاق اور عالم انفس جیسا کہ ارشادِ ربانی ہے:

سُنُّوْهُمْ اِلٰی تَنَاوُفِ الْاَفَاقِ وَ فِیْ اَنْفُسِهِمْ (۱)

”ہم تمہیں اپنی نشانیاں انفس و آفاق کے دونوں عالموں میں دکھا دیں گے۔“

عالم آفاق میں حواس اور عقل کی کاوشیں کارگر ہو سکتی تھیں وہ اپنی جدوجہد کر چکیں۔ انہیں حقیقت کا سراغ بھی ملا لیکن اسے پا نہ سکیں، مگر عالم انفس میں معرفت نفس کی کاوش میں حواس اور عقل سے کہیں زیادہ وجدان کی ضرورت ہے۔ اس منہج پر بھی حقیقت کا احاطہ تو ممکن نہیں لیکن اس کی کچھ نہ کچھ معرفت ضرور حاصل ہوتی ہے۔ جیسا کہ ”من عرف نفسه فقد عرف ربه“ (الحاوی للفتاویٰ للسیوطی، ۴: ۲۱۲) کے ارشاد سے ظاہر ہے۔ اقبالؒ تلاش حقیقت کے لیے صحیح سمت کی نشاندہی اس طرح کرتا ہے۔

کرا جوئی چرا در پیچ و تاب
کہ او پیدا ست تو زیر نقابی
تلاش او کنی جز خود نہ بینی
تلاش خود کنی جز او نیابی

چنانچہ لفظ اللہ جس واجب الوجود کی ذات والا صفات پر دلالت کرتا ہے۔ اس کی براہ راست معرفت عقل انسانی کے بس میں نہیں بلکہ یہ اس کے مظاہر سے ممکن ہے اور حقیقت انسانی خود اس ہستی مطلق کی سب سے کامل مظہر ہے۔ اس لئے اقبالؒ ایک اور مقام پر لکھتا ہے:

اگر خواہی خدا را فاش بینی
خودی را فاش تر دیدن بیاموز
اگر زیری ز خود گیری زبر شو
خدا خواہی بخود نزدیک تر شو
اقبالؒ نے اسی تصور کو ایک اور انداز میں یوں واضح کیا ہے:

چیست دیں؟ در یافتن اسرار خویش
زندگی مرگ است بے دیدار خویش

بر مقام خود رسیدن زندگی ست
ذات را بے پردہ دیدن زندگی ست
معرفت ذات حق کی راہ پانا عقل سے نہیں ذوق و جہان سے ممکن ہے۔

اپنے من میں ڈوب کر پا جا سراغ زندگی
عقل تو خود ہی اس راہ میں دم بخود ہے اور اس حقیقت کی تلاش میں عقل مادی
کا سہارا لینے والے بھی گم گشتہ راہیں۔ عقل کی بے سروسامانی اور عشق کی شناسائی منزل راہ
نوردوں کو پکار پکار کر کہہ رہی ہے:

بیا کہ عشق مسلمان و عقل زناری

پانچواں مادہ اشتقاق : لاء (بلندی و ارتقاع)

امام رازیؒ فرماتے ہیں کہ اللہ اور اللہ کا مشتق منہ ’لاء‘ ہے۔ جس کا معنی
”بلند ہونا“ ہے۔ چنانچہ اس لفظ کی معنوی دلالت یہ ہوئی کہ وہ ذات جو ہر عجز اور کمزوری
سے بلند ہو، جو ہر نقص اور حرمان سے بلند ہو۔ جو ہر عیب و خطا سے بلند ہو۔ جو ہر ضرورت
و احتیاج سے بلند ہو۔ جو ہر مناسبت و مماثلت سے بلند ہو۔ جو ہر ایک کے کفر و شرک سے
بلند ہو۔ جو انسانوں کے ظلم و معصیت سے بلند ہو۔ جو انسانی وہم و گمان سے بلند ہو۔ جو
ممکنات و محدثات سے بلند ہو۔ جو ہر مخلوق کی قوتِ ادراک سے بلند ہو۔ اور جو ہر ایک کی
طاقتِ توصیف سے بھی بلند ہو، اسی لئے ارشاد فرمایا گیا:

سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَىٰ عَمَّا يُصِفُونَ (۱)

”وہ ان تمام باتوں سے پاک اور بلند و بالا ہے جو یہ (اس سے متعلق) کرتے
پھرتے ہیں“

ایک اور مقام پر ارشاد فرمایا گیا:

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ○ (۱)

”تیرا رب جو عزت والا رب ہے ان کی باتوں سے پاک اور بلند ہے“

امام رازیؒ باری تعالیٰ کی مطلق بلندی و برتری کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

لَاِنَّ الْوَاجِبَ لِدَاثَةِ لَيْسَ الْاِلاَ هُوَ، وَالْكَامِلَ لِدَاثَةِ لَيْسَ الْاِلاَ هُوَ، وَالْاَحَدَ الْحَقَّ فِي هُوِيَّتِهِ لَيْسَ الْاِلاَ هُوَ، وَالْمَوْجِدَ لِكُلِّ مَاسَواهِ لَيْسَ الْاِلاَ هُوَ۔ (۲)

ارتقاء عام طور پر ایک اضافی امر تصور کیا جاتا ہے، جس کا تعلق مکان سے ہوتا ہے، لیکن اللہ تعالیٰ کی ذات مکان اور اضافت مکانی سے بھی بلند و بالا ہے۔ اس لئے اس عالم کو جہاں اس کے انوارِ ذات کا جلوہ عیاں ہے۔ اصطلاح میں عالم لامکان کہتے ہیں۔ لامکان کو عالم کہنا بھی مجاز ہے ورنہ اس کی ذات اس سے بھی بلند ہے کیونکہ اس کا ارشاد تو یہ ہے:

أَنَا مَكُونُ الْمَكَانِ وَ لَيْسَ لِي مَكَانٌ سِوَى الْإِنْسَانِ۔ (۳)

”میں مکان کو پیدا کرنے والا ہوں اور سوائے انسان کے میرا کوئی مکان نہیں ہے۔“

اس کی تائید اس حدیث قدسی سے بھی ہوتی ہے جس میں فرمایا گیا:

مَا وَسَعَنِي سَمَائِي وَلَا أَرْضِي وَلَكِنْ وَسَعَنِي قَلْبُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ۔ (۴)

(۱) القرآن، الصفات، ۱۸۰:۳۷

(۲) القرآن، التفسیر الکبیر، ۱۶۰:۱

(۳) غوث اعظمؒ الرسالة

(۴) ۱۔ عجلونی، کشف الخفاء، ۲: ۲۵۵، رقم: ۲۲۵۶

۲۔ دیلمی، الفردوس، ۳: ۱۷، رقم: ۴۴۶۶

”مجھے آسمان اور زمین کی وسعتیں اپنے اندر نہیں سمو سکتیں لیکن میں اپنے بندہ مومن کے دل میں سما جاتا ہوں۔“

اس لئے وہ ذات مکان اور سمت و جہت کے تعینات کے بغیر ہر شے سے بلند ہے۔ لیکن اس کی بلندی کائنات کی تمام جہتوں میں اس کے ظہور کو بھی مانع نہیں ہے۔ بناء بریں ارشاد قرآنی ہے:

فَاَيْنَمَا تُولُوْا فَثُمَّ وَجْهَ اللّٰهِ (۱)

”پس تم جدھر بھی رخ کرو ادھر ہی اللہ کی توجہ ہے (یعنی ہر سمت ہی اللہ کی ذات جلوہ گر ہے)۔“

چھٹا مادہ اشتقاق: لَاہَ يَلُوْهُ (مخفی ہونا)

اس اعتبار سے اللہ اور اللہ کا اطلاق اس ذات اقدس پر ہوتا ہے جو ہر آنکھ سے پنہاں ہے، قرآن حکیم میں ارشاد ربانی ہے:

هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ (۲)

”وہی اول ہے وہی آخر، وہی عیاں ہے وہی نہاں اور وہ ہر چیز کا جاننے والا ہے۔“

گویا وہی ذات عیاں بھی ہے اور نہاں بھی۔ ظہور و احتجاب (اجاگر ہونا اور مخفی ہونا) دونوں شانوں کا بیک وقت ایک ہی ذات میں موجود ہونا اس طرح ممکن ہے کہ

i- صفات سے عیاں، ذات سے نہاں

وہ جلوہ حسن اپنی صفات کے اعتبار سے عیاں ہو مگر ذات کے اعتبار سے نہاں،

(۱) القرآن، البقرہ، ۲: ۱۱۵

(۲) القرآن، الحديد، ۵۷: ۳

گویا کائنات میں ہر سوا اس کی صفات و کمالاتِ ربوبیت کا جلوہ ظہور پذیر ہو۔ اس کی بے پایاں رحمتیں اور نشانیاں اظہر من الشمس ہوں جو قدم قدم پر انسان کو اس کے ہونے کا یقین دلا رہی ہوں۔ لیکن جب انسان اس کی ذات کا بے حجاب دیدار کرنا چاہے تو وہ مستور و محجوب رہے۔ یعنی اس کی صفات ظاہر ہوں اور ذات باطن جیسا کہ ارشادِ ربانی ہے۔

لَا تُدْرِكُهُ الْاَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْاَبْصَارَ ۚ (۱)

”نگاہیں اس کا احاطہ نہیں کر سکتیں اور وہ سب نگاہوں کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔“

ii- شدتِ ظہور کے باعث آنکھوں سے نہاں

ظہور و بطون کی دوسری صورت یہ ہے کہ وہ ذات اس قدر ظاہر ہو کہ دکھائی نہ دے سکے گویا وہ شدتِ ظہور کی بناء پر آنکھوں سے مخفی رہے۔ اس ضمن میں امام رازی فرماتے ہیں:

قال بعض المحققين: سبحانه من احتجب عن العقول بشدة

ظهوره واختفى عنها بكمال نوره (۲)

”بعض محققین کہتے ہیں پاک ہے وہ ذات جو اپنی شدتِ ظہور کے باعث عقلوں سے محجوب ہے اور کمالِ نور کے باعث ان سے مخفی ہے۔“

جیسے سخت گرمی کے موسم میں عین نصف النہار کے وقت سورج کو اس کی شدتِ ظہور کے سبب سے براہ راست دیکھا نہیں جاسکتا۔ اس طرح وہ عیاں ہو کر بھی نہاں رہتا ہے لیکن آفتاب کو اس نورِ حق کے ظہورِ تام سے کیا نسبت ہو سکتی ہے۔ جس کا بیان اللہ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ کے لفظوں میں کیا گیا ہو اور وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا کا اعلان جسکی جلوہ تابانیوں پر دلالت کرتا ہو۔ چنانچہ وہ ذات اپنے نورِ ذاتی اور نورِ صفاتی

(۱) القرآن، الانعام، ۶: ۱۰۳

(۲) رازی، التفسیر الکبیر، ۱: ۱۶۰

کے ساتھ اس قدر ظاہر، عیاں اور تاباں ہے کہ کوئی آنکھ اس کے جلوے کی تاب نہیں رکھتی۔ اس لئے وہ ظاہر ہو کر بھی مخفی رہتی ہے۔

iii- انتہائے قرب کے باعث نظروں سے نہاں

ذاتِ باری کے مخفی ہونے کا ایک مفہوم یہ ہے کہ وہ اس قدر قریب ہے کہ قابلِ ادراک نہیں۔ کسی چیز کو دیکھنے کے لئے ضروری ہے کہ درمیان میں مناسب فاصلہ ہو۔ اگر ناظر و منظور دونوں میں اتنا قرب ہو کہ نقطہ بھر بھی فاصلہ اور دوری باقی نہ رہے تو منظور مخفی ہی رہتا ہے اسے دیکھا نہیں جاسکتا۔ جیسے پتی آنکھ کے اندر ہو کر بھی آنکھ سے مخفی ہے۔ اسی طرح ذاتِ حق انسان کے باطن میں سما کر بھی اس سے مخفی رہتی ہے۔ قرآن میں ارشاد ہوتا ہے:

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ (۱)

”اور (اے حبیب!) جب میرے بندے آپ سے میری نسبت سوال کریں تو (بتا دیا کریں کہ) میں نزدیک ہوں۔“

ایک اور مقام پر اس قرب کی نوعیت بھی بیان کی گئی ہے۔

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ۝ (۲)

”اور ہم اس سے دل کی رگ سے بھی زیادہ قریب ہیں۔“

اس آیت میں بھی قرب کو مبالغے کے صیغے سے بیان کیا گیا ہے۔ لیکن قرب کی حد متعین نہیں کی گئی جس سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ وہ ذات اپنے بندے سے اتنی قریب ہے کہ اس کا اندازہ بھی ممکن نہیں۔ گویا ذاتِ حق سارے جہان اور اہل جہان کی جان ہے اس لئے بدن اسے دیکھنے سے قاصر ہیں، بقول شخصے:

(۱) القرآن، البقرہ، ۲: ۱۸۶

(۲) القرآن، ق، ۵۰: ۱۶

حق جانِ جہاں است و جہاں جملہ بدن
توحید ہمیں است دگر حیلہ و فن
حضرت رومیؒ جان و تن کے قرب کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:
سرِ من از نالہ من دُور نیست
لیک چشم و گوش را آن نور نیست
تن ز جان و جاں زتن مستور نیست
لیک کس را دید جاں دستور نیست
آگے چل کر مزید فرماتے ہیں:

محرمِ این ہوش جُز بے ہوش نیست
مرزباں را مشتری چوں گوش نیست
حقیقت یہی ہے کہ قربِ الہی کا یہ ہوش پوری دنیا و مافیہا سے بے ہوش ہوئے
بغیر نصیب نہیں ہو سکتا۔

چوں این جا بے خودی می آورد ہوش
عبارت را اشارت گفت خاموش

iv۔ خود مخفی مگر اپنے تصرفِ قدرت کو ظاہر کرنے والی ذات

ذاتِ حق کے ظاہر اور باطن ہونے کا معنی یہ بھی ہے کہ وہ ذات خود مخفی ہے،
لیکن ہر شے میں اپنی قدرت کو ظاہر کرنے والی ہے۔ اس کی مثال روح کی سی ہے، جو خود
مخفی رہتی ہے مگر اپنے تصرفات کو جسم کے ذریعے ظاہر کرتی ہے۔ جسم درحقیقت مردہ و بے
جان ہوتا ہے لیکن روح کا محکوم۔ لوگوں کی نظر میں جسم کی حرکات عیاں ہوتی ہیں اور وہ
روح جو اصل محرک ہے، نہاں ہوتی ہے۔ گویا روح کی حیثیت ”ہست نیست نما“ کی ہوتی

ہے کہ خود حقیقت میں متصرف ہے لہذا ”ہست“ ہے اور حرکت جسم جو اصلاً نیست تھی روح کی وجہ سے هست نظر آنے لگی۔ اسی طرح گردباد میں ہوا اصل محرک ہوتی ہے لیکن خاکی ذرات تیز رفتاری کے ساتھ گول چکر میں متحرک دکھائی دیتے ہیں۔ ہوا مخفی اور مجبوج رہتی ہے اور ذرات ظاہر و عیاں۔ لوگوں کی نگاہیں ذرات کی حرکت پر پڑتی ہیں لیکن ہر ذرے کے پیچھے کارفرما قوت نظر نہیں آتی۔ درحقیقت هست تو وہ صاف ہوا تھی جس نے تحریک کے ذریعے ذرات خاک کی حرکت کو نیست سے هست بنادیا۔ اس طرح وہ قادرِ مطلق جو قیومِ عالم ہے وہی هست ہے لیکن نیست نما ہے جس نے اپنے تصرف سے موجوداتِ عالم کو متحرک بنادیا ہے وہ خود تو مخفی ہے لیکن اس کا تصرف کائنات کے ذرے ذرے میں ظاہر و باہر ہے۔ ورنہ اس کے بغیر ہر چیز نیست و معدوم تھی۔ اس قرآنی ارشاد کا یہی معنی ہے۔

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ۚ (۱)

”سوائے اس کے ہر هست، نیست ہے۔“

چونکہ ہر شے اسی کی هستی سے قائم ہے اس لئے ارشاد فرمایا گیا:

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ (۲)

”تم جہاں کہیں بھی ہو وہ تمہارے ساتھ ہوتا ہے۔“

لہذا اللہ کا لفظ ان معنوں میں اس ذات کے مخفی ہونے پر دلالت کرتا ہے۔

ساتواں مادۂ اشتقاق : الہ (جھکنا، راغب ہونا اور رجوع کرنا)

اس اعتبار سے الہ کا معنی ہوا جس کی طرف جھکا جائے اور رجوع کیا جائے۔ اور اللہ کا معنی لام تعریف کے باعث یہ طے پایا کہ وہی ایک ذات ہے جس کی طرف

(۱) القرآن، القصص، ۲۸: ۸۸

(۲) القرآن، الحديد، ۵۷: ۴

جھکنا، راغب ہونا اور رجوع کرنا فطری اور لابدی امر ہے گویا ”اللہ“ کے کلمات اس حقیقت کا کھلا اعلان کر رہے ہیں کہ اے انسان تو چاہے جتنا سرکش و باغی بن جا۔ اپنے رب کی اطاعت و غلامی سے جتنا بھی منہ موڑ لے۔ سرکش و باغی شخص بھی بالآخر اسی کی طرف جھکتا ہے، اس کی ذات سے دل کا علاقہ جس قدر چاہے، منقطع کر لے، لیکن جب بھی تجھ پر آفت و مصیبت کی گھڑی آئے گی ساری دنیا کے اسباب و ذرائع سے تو کلیتاً مایوس ہو جائے گا اور کسی چیز پر بھی تیری کوئی اُمید باقی نہ رہے گی تو اس وقت تیرا دل عاجزی اور شکستگی کے ساتھ بے اختیار ذاتِ باری تعالیٰ کی طرف جھک جائے گا، تو اسے والہانہ رغبت اور رجوع کے ساتھ پکار اٹھے گا کہ اے اللہ مجھے بچالے اور میرے حال پر رحم فرما، تیرے لاشعور کی یہ دہی ہوئی آواز بلند ہو جائے گی۔ جب سب امیدیں ٹوٹ جائیں اور صرف ایک ہی اُمید باقی رہ جائے تو وہ اُمید ”اللہ تعالیٰ“ کی ذات رحیم و کریم کی ہوتی ہے اس وقت ہر انسان خواہ مسلم ہو یا غیر مسلم۔ موحد ہو یا مشرک، مومن ہو یا کافر ملحد بلا استثناء اسی ذات کو پکارتا ہے اور دل اس کے سوا کسی اور جانب جھکنے کو تیار نہیں ہوتا۔ یہ طبعی و فطری حقیقت ہر صورت میں رونما ہو کر رہتی ہے۔ خواہ بندہ اسے کوئی بھی نام دے دے۔ اس ہستی کو خدا کہے یا کوئی اور ماورائی طاقت لیکن اس کا دل کسی عظیم ہستی کے تصور سے پسپتا ضرور ہے۔ بس یہی ذات وحدہ لا شریک ہے اور اسی کا نام ”اللہ“ ہے۔

لفظِ اللہ اور لفظِ انسان کا معنی

مزید برآں جب ’اللہ‘ کے لفظ میں اس کی طرف راغب ہونے کا معنی موجود ہے تو اس کے بالمقابل انسان ہی سب سے زیادہ مستحقِ ہستی ہے جو اس کی طرف سب سے بڑھ کر راغب اور مانوس ہو۔ کیونکہ لفظ ’انسان‘ بھی اسی حقیقت کو بیان کرتا ہے۔ ’انسان‘ کے بارے میں دو قول ہیں۔ ایک یہ کہ یہ ’انس‘ سے ماخوذ ہے اور دوسرے یہ کہ ’نسیان‘ سے۔ پہلے مادے کے اعتبار سے اس کا معنی ہوا، ’مانوس‘ ہونے والا جب کہ دوسرے مادے کے اعتبار سے اس کا معنی ہوا ’بھولنے والا‘۔ ان دونوں معنوں میں کوئی

تضاد ہرگز نہیں۔ اس لئے کہ اُنس سبب ہے اور نسیان اس کا نتیجہ۔ جب انسان کسی سے مانوس ہوتا ہے اور محبت کرنے لگتا ہے تو رفتہ رفتہ وہ محبوب کے ماسوا کو بھولتا جاتا ہے، جب اُنس و محبت کمال کو پہنچتے ہیں تو وہ محبوب کے علاوہ سب کچھ بھول جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اسے اپنی بھی ہوش اور خبر باقی نہیں رہتی۔

ذاکر ہمہ ذکر و ذکر مذکور نشود

گویا یہی نسیان اس کے اُنس کے کامل ہونے کی دلیل بن جاتا ہے۔ اب ایک طرف اللہ جلوه حسن کے طور پر موجود ہے اور دوسری طرف ’انسان‘ اس کی جانب راغب اور مانوس ہونے کے لئے۔ چنانچہ وہ ذات جس کی طرف محبت کرنے والے دل جھکتے اور راغب ہوتے ہیں ذات باری ہے۔ اور جو افراد اس حسنِ ازل کی محبت میں گرفتار ہیں ’کامل انسان‘ ہیں یہی پیغامِ محبت لفظ اللہ کے ذریعے بنی نوعِ انسان کو دیا جا رہا ہے کہ اے افرادِ نوعِ انسانی! زوال پذیر حسن کے جلووں سے دل لگانے کی بجائے اس لازوال حسن کے گرویدہ ہو جاؤ۔ اسی کی طرف لپکو اور اسی کو اپنا منتہائے مقصود سمجھو کیونکہ اس کی محبت میں جو موت آئے گی وہ حیاتِ ابدی کا پیش خیمہ ہوگی۔

آٹھواں مادہ اشتقاق: اللہ (پناہ دینا)

اس مادے کے اعتبار سے لفظ ”اللہ“ اس معنی پر دلالت کرتا ہے کہ وہی وہ ذات ہے جو ہر ایک کو پناہ دینے والی ہے جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ (۱)

”اور جو پناہ دیتا ہے اور جس کے خلاف (کوئی) پناہ نہیں دی جاسکتی۔“

پناہ دینا مصیبت زدہ افراد کے لئے سب سے بڑی نعمت اور عطا ہے۔ انسان اپنی زندگی میں جتنی بھی نعمتوں سے لطف اندوز ہوتا ہے وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ اللہ تعالیٰ ہی

کی عطا کردہ ہیں، وہ فی الحقیقت انسان کا اپنا کسب نہیں ہیں۔ آنکھوں کی بصارت ہو یا کانوں کی سماعت، زبان کا ذائقہ ہو یا ہاتھ پاؤں کی حرکت۔ دماغ کی فکری قوت ہو یا طبعی و نفسانی لذات۔ الغرض حیاتِ دنیوی کی تمام نعمتیں اگر اللہ تعالیٰ عطا نہ کرے تو پیدائش سے لے کر تادمِ مرگ انسان کسی وقت بھی ان کے حصول پر قادر نہیں ہو سکتا۔ جب خود زندگی بھی اللہ تعالیٰ ہی کی دین ہے تو اس کے لوازمات و انعامات اس کی عطا کیوں نہ ہوں، قرآن میں ارشاد ہوتا ہے:

وَمَا بِكُمْ مِّنْ نِّعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ (۱)

”اور تمہیں جو نعمت بھی حاصل ہے سو وہ اللہ ہی کی جانب سے ہے۔“

ارشاد الہی ہے:

وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ (۲)

”اور وہ (سب کو) کھلاتا ہے اور (خود اسے) کھلایا نہیں جاتا۔“

ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے:

قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ (۳)

”آپ فرمادیں (حقیقتاً) سب کچھ اللہ کی طرف سے (ہوتا) ہے۔“

چنانچہ لفظ 'اللہ' کی معنوی افادیت یہ ہوئی کہ وہ ذات جو سب کچھ عطا کرے لیکن خود کچھ نہ لے۔ اسی لئے وہ خود کو الصمد (بے نیاز) کہتا ہے۔ یہاں یہ گمان نہیں ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ انسانوں سے عبادت کا طلب گار ہے۔ نہیں نہیں۔ عبادت اس کی نہ ضرورت ہے اور نہ اجرت، بلکہ عبادت دراصل خشوع و خضوع، تذلل و انکساری اور عاجزی کی انتہائی صورت کا نام ہے۔ اس لئے اس کے ذریعے اللہ تعالیٰ انسان کو سائل بننے کا

(۱) القرآن، النحل، ۱۶: ۵۳

(۲) الانعام، ۶: ۱۳

(۳) القرآن، النساء، ۴: ۷۸

سلیقہ سکھاتا ہے، تاکہ اس کی بارگاہِ صمدیت سے کچھ مانگنے کا ڈھنگ آجائے اور وہ ذات اپنے بندے کی عاجزی دیکھ کر اسے مزید لطف و کرم سے نوازے۔ اللہ تعالیٰ کا علی الاطلاق مجبور و معطی ہونا اس حدیث صحیح سے کتنا واضح ہوتا ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا:

إِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ يُعْطِي (۱)

”بے شک تقسیم میں ہی کرتا ہوں لیکن عطا اللہ تعالیٰ کرتے ہیں۔“

گویا انبیاء کرام بھی روئے زمین پر باری تعالیٰ ہی کی نعمتوں اور عطاؤں کو تقسیم کرنے کے لئے تشریف لاتے رہے۔ متذکرہ بالا تمام معانی کی روشنی میں دیکھا جائے تو اس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑے گا کہ ذات باری تعالیٰ کی کامل دلالت کے لئے اللہ سے بہتر کوئی اور نام نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لئے تسمیہ میں اسی نام سے آغاز کیا گیا۔

(۱) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۳۹: ۱، کتاب العلم، رقم: ۷۱

۲۔ بخاری، الصحیح، ۱۱۳۴: ۳، أبواب الخمس، رقم: ۲۹۴۸

۳۔ بخاری، الصحیح، ۲۶۶۷: ۶، کتاب الاعتصام بالکتاب والسنة، رقم: ۶۸۸۲